

中原文化研究

The Central Plains Culture Research

2020年第4期(第8卷,总第46期)

2013年2月创刊(双月刊)

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

朱绍侯 刘庆柱 刘锡诚 孙荪 李伯谦
张岂之 袁行霈 郭齐勇 葛剑雄 裴锡圭

编辑委员会

主任 谷建全

委员 (按姓氏笔画排序)

王承哲 毛兵 闫德亮 李同新
李振宏 李娟 何弘 谷建全
张文军 张国硕 张宝明 张新斌
周立 袁凯声 程民生

社长 / 主编 闫德亮

副社长 李娟

主管单位 河南省社会科学院

主办单位 河南省社会科学院

中原文化研究

2013年2月创刊(双月刊)

目 录

·文明探源·

- 五帝时代与中华文明的形成 朱乃诚/5
河南巩义双槐树“河洛古国”遗址浅论 范毓周/15

·思想文化·

- 刘歆之死与两汉之际的经学新变 徐建委/21
论明太祖朱元璋对《道德经》的诠释 吕锡琛/30

·当代文化·

- 中华优秀传统文化在人工智能时代的发展模式创新 周建新 谭富强/36
论媒体融合与分化维度下传统媒体的转型与变革 申楠 金元浦/43

·宋文化研究·

- 社会大变局中的两宋女子教育生活样态与检视 赵国权/50
论宋代鹿鸣宴尊老尚贤的社会教化功能 纪昌兰/57

·文化遗产·

- 神话与星空：“绝地天通”的天文学阐释 刘宗迪/64
试论中华早期抗疫神话的科学性及其价值 毕旭玲/72

主管主办 河南省社会科学院
社长/主编 闫德亮
编辑出版 中原文化研究杂志社
地址 河南省郑州市丰产路21号

邮 编 450002
电 话 0371-63811779(传真) 63873548
投稿信箱 zywhyj@126.com
印 刷 河南瑞之光印刷股份有限公司
出版日期 2020年8月15日

The Central Plains Culture Research
2020年第4期(第8卷,总第46期)
2020年8月15日出版

目 录

•文献研究•

郭店楚简所见儒家君臣观源流论析 李健胜 牛杰群 /78

从楚仲姬燮簋谈春秋时期蔡国的对外联姻及有关问题 黄锦前 /85

•文学与文化•

也说《诗经》“硕鼠” 朱彦民 /92

《孟子》弈秋诲棋中鸿鹄的历史审美价值研究 周苇风 /97

•中原论坛•

论“原农本主义” 彭兆荣 张 颖 /104

郑国东迁肇始时间考 白国红 /111

论唐代官试判的宗经特征 陈勤娜 /117

从沁河流域水草神信仰看传说、历史与民众心理的关联 郭永平 /123

·本刊声明· 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被中国学术期刊网络出版总库及CNKI系列数据库,北京万方数据股份有限公司及万方数据电子出版社,中国科技期刊数据库及维普网收录,作者文章著作权使用费与本刊稿费一次性给付。如您不同意大作在以上数据库中被收录,请向本刊声明,本刊将做适当处理。

[期刊基本参数]CN 41-1426/C * 2013 * b * A4 * 128 * zh * P * ¥ 10.00 * 3000 * 18 * 2020-08

国内订阅 全国各地邮局

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司

国内发行 河南省邮政发行局

国外发行代号 BM9031

邮发代号 36-15

刊 号 ISSN 2095-5669

发行范围 国内外公开发行

CN 41-1426/C

广告发布 金市监广发变登字【2020】020号

定 价 10.00元

The Central Plains Culture Research

No. 4, 2020

Main Contents

The Age of Five Emperors and the Formation of Chinese Civilization	Zhu Naicheng/5
On the Ruins of “Heluo Ancient Country” of Shuanghuaishu in Gongyi Henan Province	Fan Yuzhou/15
The Death of Liu Xin and New Changes to Classical Studies at the Turn of Western to Eastern Han Dynasties	Xu Jianwei/21
On Zhu Yuanzhang’s Interpretation of <i dao="" de="" i="" jing<=""></i>	Lv Xichen/30
Innovation of the Development Model of Chinese Excellent Traditional Culture in the Era of Artificial Intelligence	Zhou Jianxin and Tan Fuqiang/36
On the Transformation of Traditional Media in the Dimension of Media Integration and Divergence	Shen Nan and Jin Yuanfu/43
Women’s Educational Life Style in Social Transformation of Song Dynasty	Zhao Guoquan/50
Respecting the Old and Upholding the Virtuous: on the Social Educational Function of Luming Banquet in Song Dynasty	Ji Changlan/57
The Myth and Starry Sky: An Astronomical Interpretation of The “Jue Di Tian Tong”(绝地天通)	Liu Zongdi/64
The Scientific Nature and Value of Early Chinese Anti-epidemic Myth	Bi Xuling/72
On the Origin and Flow of the Confucian View of Emperor and Minister in Guo Dian Chu Bamboo Slips	Li Jiansheng and Niu Jiequn/78
On the Foreign Marriage and Related Issues of Cai State in the Spring and Autumn Period from Chu Zhongji’ <i>An Fu</i>	Huang Jinqian/85
Another View of “Shuoshu” in <i>The Book of Songs</i>	Zhu Yanmin/92
A Study on the Historical Aesthetic Value of the Swan in the Chess of <i>Mencius</i>	Zhou Weifeng/97
On “Original Agrarianism”	Peng Zhaorong and Zhang Ying/104
The Study of the Beginning of Zheng’s Eastward Migration	Bai Guohong/111
On the Classics features of Official Examination Judgments in Tang Dynasty	Chen Qinna/117
The Connection between Legend, History and People’s Psychology is Seen from the Belief of Shuicao God in Qin River	Guo Yongping/123